

25. 07. 2018

ZBS
2017 2 11
✓

Nr -12218- ilość załączników -0-

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

podpis Miguel

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Ząbkowicach Śląskich			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego)	turystyka i krajoznawstwo			
4. Tytuł zadania publicznego	PodRóżni – Festiwal o krok dalej			
5. Termin realizacji zadania publicznego)	Data rozpoczęcia	01.08.2018	Data zakończenia	25.10.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie „Gildia Sztuki”, KRS: 0000324043, ul. Łęczycka 16/19, 53-632 Wrocław			
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Pawłowski Jakub Maciej – Prezes Stowarzyszenia, 669-218-990 Pawłowska Aleksandra Anna – Skarbnik, stowarzyszenie@gildiasztuki.art.pl http://www.festiwalpodrozni.pl/			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--



Podczas czwartej edycji Festiwalu, która odbędzie się w dniach 31.08-02.09.2018 na Zamku w Zabkowicach Śląskich, przewidziano 3-dniowy cykl prelekcji, warsztatów, pokazów filmów amatorskich, pokazy specjalistycznych grup turystyki kwalifikowanej, konkursy, wolną scenę dla prelegentów oraz galerię zdjęć - wszystkie te działania dotyczyć będą tematyki podróżniczej, a zaproszeni goście zaprezentują bardzo szeroko tematykę turystyki i krajoznawstwa. Jednym z punktów festiwalu są również koncerty zespołów prezentujących muzykę etniczną i folkową. Głównym przesłaniem festiwalu jest pokonywanie barier. Na prelekcje podróżnicze zaproszone zostaną przede wszystkim osoby, które pomimo różnych barier (swojej niepełnosprawności, barier kulturowych, społecznych) zdecydowały się na odbycie podróży. Planowane warsztaty polegać mają na rozwinięciu wyobraźni, przybliżeniu kultur innych krajów, a także przybliżeniu uczestnikom różnych form i sposobów podróżowania oraz przygotowania ich do swoich wypraw. Pokazy filmów amatorskich dadzą możliwość młodym twórcom zaprezentowania się przed większą publicznością. Wolna scena jak i konkurs na prelegenta przeznaczone będą dla wszystkich chętnych osób, które chcą zaprezentować się na festiwalu, a nie zostały zaproszone przez organizatorów. Da to możliwość młodym podróżnikom zaprezentowania swojej historii przed większym gronem odbiorców, a później skonfrontowania ich z zaproszonymi prelegentami. Wieczorne koncerty przyciągną większą grupę osób i posłużą integracji zaproszonych gości i uczestników festiwalu. Miejsce festiwalu, czyli ruiny zamku idealnie wkomponowują się w tematykę podróżniczą stwarzając doskonale warunki do zorganizowania festiwalu. Zapewniamy uczestnikom wspaniałe pole namiotowe wokół zamku, kazamaty i podziemia, w których odbędą się prelekcje, kilka pomieszczeń na terenie zamku na warsztaty oraz scenę na świeżym powietrzu.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Przewiduje się następujące jakościowe rezultaty realizacji zadania:

- wzrost zainteresowania wysoką kulturą wśród lokalnej społeczności,
- aktywizacja młodzieży w wydarzeniach kulturalnych związanych z podróżowaniem,
- nabycie nowych umiejętności i poznanie kultur przez uczestników warsztatów,
- zwiększenie tolerancji w stosunku do osób wykluczonych społecznie i z innych kultur,
- nabycie przez młodych prelegentów doświadczenia scenicznego poprzez możliwość zaprezentowania na scenie swoich prelekcji jak i wyświetlenie filmów amatorskich,
- promocja zdrowego, aktywnego trybu życia,
- integracja lokalnej społeczności z mieszkańcami dużych ośrodków miejskich,
- wzrost zainteresowania turystyką w regionie spowodowany wypromowaniem go podczas festiwalu przez mieszkańców regionu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ¹⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ¹⁾ (zł)
1	Wynajem przenośnych toalet, pryszniców oraz umywalk wolnostojących	1 550,00	1 550,00	0,00
2	Ubezpieczenie festiwalu	500,00	0,00	500,00

3	Zwrot kosztów podróży dla prelegentów i osób prowadzących warsztaty	2 280,00	2 280,00	0,00
4	Wydruk informatora/broszury dla uczestników festiwalu	300,00	0,00	300,00
5	Angaż zespołu muzycznego	1370,00	1370,00	0,00
6	Wynajem akustyka i aparatury scenicznej	2800,00	2800,00	0,00
7	Promocja i koszty organizacyjne	1200,00	0,00	1200,00
Koszty ogółem:		10 000,00	8 000,00	2 000,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Jolub Pawtowski

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Data *22. 07. 2018 r*

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym - potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.