

Protokół nr 2/2020
z posiedzenia Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej Ząbkowic Śląskich
odbytego w dniu 21 lutego 2020 roku
VIII kadencja

Godzina rozpoczęcia obrad: 10:00

Godzina zakończenia obrad: 10:55

Miejsce obrad: sala konferencyjna Urzędu Miejskiego w Ząbkowicach Śląskich.

W Komisji udział wzięli:

Członkowie Komisji Rewizyjnej:

(lista obecności stanowi załącznik nr 1 do protokołu)

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. Irena Szewczyk | Przewodniczący Komisji |
| 2. Piotr Warzocha | Zastępca Przewodniczącego |
| 3. Błażej Sobala | Członek |
| 4. Arkadiusz Wilczewski | Członek |
| 5. Franciszek Gawęda | Członek |

Ponadto uczestniczyli: lista obecności stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej Irena Szewczyk powitała wszystkich obecnych na posiedzeniu i przedstawiła PORZĄDEK OBRAD:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Stwierdzenie prawomocności obrad.
3. Przyjęcie porządku obrad.
4. Analiza działalności i gospodarowania środkami finansowymi przez Ząbkowicki Ośrodek Kultury i Publiczną Bibliotekę w 2019 roku.
5. Analiza ogłoszonych otwartych konkursów ofert na realizację zadań publicznych w Gminie Ząbkowice Śląskie na 2020 rok.
6. Sprawy różne.
7. Zakończenie obrad.

Ad. pkt. 1 i 2 Otwarcie posiedzenia i stwierdzenie kworum.

Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej Irena Szewczyk otworzyła posiedzenie i stwierdziła kworum.

Ad. pkt. 3 Przyjęcie porządku obrad.

Porządek obrad został przyjęty przez członków komisji bez uwag.

Ad. pkt. 4 Analiza działalności i gospodarowania środkami finansowymi przez Ząbkowicki Ośrodek Kultury i Publiczną Bibliotekę w 2019 roku.

- **Ząbkowicki Ośrodek Kultury**

Sprawozdanie merytoryczne z działalności i finansowe Ząbkowickiego Ośrodka Kultury za rok 2019 stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Dyrektor Ząbkowickiego Ośrodka Kultury Zbigniew Łupak podał, że na terenie miasta i gminy Ząbkowice Śląskie odbyło się 294 wydarzeń oraz 414 codziennych zajęć dla dzieci przy łącznej liczbie 89 947 wszystkich uczestników.

Najważniejszymi imprezami są „Dni i Noce Krzywej Wieży”, „Kolory Jesieni” oraz „Weekend z Frankensteinem”, który zmienił swoją formułę i nazwę na „Naukowy Weekend z Frankenstanem”. Bardzo ważną imprezą jest wojewódzki artystyczny festiwal kół gospodyń wiejskich w Stolcu, dożynki miejsko- gminne, Ząbkowicka Gala Muzyki Dance i Disco Polo, Przegląd Kolęd w Braszowicach, Przegląd Pieśni Religijnej, Biesiadę Wielkanocną w Tarnowie, Festiwal Muzyczny im. Aloisa Tauxa. W 2019 rok Ząbkowicki Ośrodek Kultury współorganizował dużą liczbę imprez z innymi instytucjami, stowarzyszeniami, w tym m.in. Sylwester, Szopka Noworoczna, Orszak Trzech Króli itd.

Rok 2019 został ogłoszony Rokiem Teatru w ZOK i z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru na scenie odbył się spektakl pt. „Mężczyzna idealny”. Również w ciągu roku na scenie ZOK zostały wystawione komercyjne sztuki w wykonaniu profesjonalnych teatrów, które cieszyły się ogromną popularnością. Poza zawodowymi teatrami, swoim dorobkiem pochwały się również lokalne teatry działające przy ZOK-u. W zakresie upowszechniania filmu ZOK utrzymuje stałą współpracę z Opolskim Kinem Objazdowym, organizując miłośnikom filmu premierowe, cykliczne projekcje filmowe dla dorosłych. Formuła rozszerzyła się o Kino Konesera prezentujące filmy o dużych walorach artystycznych, skierowane do wysublimowanego odbiorcy.

Kabaret i stand up były w minionym roku satyrycznymi formami scenicznymi, które cieszyły się ogromną popularnością i każdorazowo zapewniały salę widowiskową. Przeprowadzono również konkursy recytatorskie dla dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów i przedszkolaków: „Pegazik”, „Zimowe Opowieści” czy też piosenki pn.: „Plejada Świętych”, „Zatańcz z Nami”, „Festiwal Piosenki o Zdrowiu”, Festiwal Piosenki dla Dzieci i Młodzieży pn. „ Wiosna Piosenki Śpiewa” itd.

Pod egidą Gminy Ząbkowice Śląskie i ZOK-u kontynuował swoją działalność Ząbkowicki Uniwersytet Dziecięcy, który w niekonwencjonalny sposób, przy aktywnym zaangażowaniu instytucji i jednostek szkolnych i administracyjnych z terenu Ząbkowic Śl. kształci już od kilku lat małych słuchaczy – studentów rozszerzając ich horyzonty i cechy osobowościowe.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk poprosiła o wymienienie najbardziej kosztownych imprez. Poprosiła, żeby w trakcie omawiania imprez skupić się w szczególności na imprezie pn. „Dni i Noce Krzywej Wieży” i „Naukowym Weekendem z Frankensteinem”. Poprosiła o skupienie się na finansach ZOK-u i efektywności wykorzystywania środków na przestrzeni lat, w szczególności skupieniu się na latach 2017-2019.

Dyrektor Ząbkowickiego Ośrodka Kultury Zbigniew Łupak w 2017 roku budżet całkowity wyniósł 1 670 848,59 zł, w 2018 roku 1 990 301,53 zł i w 2019 roku 1 701 721,52 zł. Z czego dotacja podmiotowa w 2017 roku wynosiła 1 418 000,00 zł, w 2017 roku 1 785 900,00 zł i w 2019 roku 1 500 000,00 zł. Wartość umów zleceń zawartych pomiędzy Gminą Ząbkowice Śląskie, a ZOK-iem na realizację imprez: w 2017 roku - 3 781,00 zł, w 2018 roku - 0,00 zł, w 2019 roku 980,00 zł.

Przychody osiągnięte przez ZOK na organizację imprez: 2017 rok - 249 067,59 zł, 2018 rok - 204 401,53 zł i 2019 rok - 200 741,52 zł.

W 2017 roku przy 298 imprezach i wydarzeniach kulturalnych, uczestnictwie 78 123 osób, wskaźnik kosztu jednostkowego wyniósł 21,39 zł. W 2018 roku przy 313 imprezach i wydarzeniach kulturalnych, uczestnictwie 92 930 osób wskaźnik kosztu jednostkowego wyniósł 21,42 zł. W 2019 roku przy 294 imprezach i wydarzeniach kulturalnych, uczestnictwie 89 947 osób, wskaźnik kosztu jednostkowego wyniósł 18,92 zł.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk poruszyła temat dotacji zewnętrznych. Zwróciła uwagę, że od roku 2016 nie było żadnych dotacji zewnętrznych.

Burmistrz Ząbkowic Śląskich Marcin Orzeszek podał, że wynika to ze zmiany przepisów. Gmina udzielała dodatkowymi zleceniami dotacje dla ośrodka, a później można było zwiększać poprzez Radę Miejską dotację podmiotową.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk powiedziała, że patrząc na dotacje zewnętrzne wyobrażała sobie, że ZOK przystępuje do jakiegoś programu i na podstawie tego programu pozyskuje dodatkowe środki.

Dyrektor Ząbkowickiego Ośrodka Kultury Zbigniew Łupak powiedział, że osoba sporządzająca tabelę w zły sposób to sformułowała.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk zapytała czy były jakieś dotacje.

Dyrektor Ząbkowickiego Ośrodka Kultury Zbigniew Łupak podał, że były mini projekty ogłaszane w ramach konkursów ogłaszanych przez Qwsi, z których były dofinansowane poszczególne imprezy.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk zapytała o przyczynę spadku wskaźnika kosztu jednostkowego o 3 zł.

Dyrektor Ząbkowickiego Ośrodka Kultury Zbigniew Łupak wyjaśnił, że jest to efektywność, im mniejszy jest wskaźnik tym większa jest efektywność.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk podała, że następnie mamy utrzymanie budynku Ząbkowickiego Ośrodka Kultury, gdzie ogólna kwota wyniosła w 2019 roku 81 850,26 zł, utrzymanie budynku Klubu Seniora. Poprosiła o komentarz do kolejnego punktu: Wynagrodzenia + pochodne.

Dyrektor Ząbkowickiego Ośrodka Kultury Zbigniew Łupak podał, że w składowe tego punktu wchodzi osoby zatrudnione w ZOK-u (15 osób) oraz osoby zatrudnione w świetlicach wiejskich (14 osób). Każdy z opiekunów zatrudniony jest na $\frac{1}{4}$ etatu, co daje 3,5 etatu. Przy 15 osobach zatrudnionych w ZOK-u jest to 13,5 etatu, ponieważ są osoby pracujące w niepełnym wymiarze. Kwota rośnie ze względu na wzrost najniższej krajowej. Dodał, że liczba osób zatrudnionych pozwala na rytmiczną pracę instytucji kultury, ponieważ ZOK pracuje codziennie od 8:00 do 20:00, występy, różnego rodzaju wydarzenia zazwyczaj odbywają się w godzinach popołudniowych, w weekendy.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk poprosiła o skupienie się na zatrudnieniu w 2019 roku w rozbiciu na stanowiska. Zapytała o zakres obowiązków pracowników gospodarczych zatrudnionych w ZOK-u, których jest aż 3 etaty.

Dyrektor Ząbkowickiego Ośrodka Kultury Zbigniew Łupak odpowiedział, że są to dwie panie sprzątające oraz pracownik techniczny, który jest niezbędny przy obsłudze imprez, jest także osobą wspomagającą akustyka, instruktorów oraz usuwa drobne awarie.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk zapytała czy są pytania do sprawozdania za rok 2019 sporządzonego w oparciu o Dziennik Placówki.

Przewodniczący Komisji Arkadiusz Wilczewski podał, że z jego wyliczeń wynika, że w imprezach organizowanych przez ZOK uczestniczyło 73 348 osób, a więcej kilkakrotnie więcej niż ilość mieszkańców naszej gminy. Dodatkowo przy dotacji w wysokości 1 500 000 zł i liczbie uczestników imprez to wychodzi około 20 zł za osobę. Przy wszelkich opłatach jakie ponosi ZOK należy pogratulować Dyrektorowi. Odbiór funkcjonowania ZOK-u wśród lokalnego społeczeństwa jest bardzo dobry.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk poprosiła, aby w dalszej części sprawozdania skupić się na finansach dwóch imprez „Dni i Noce Krzywej Wieży” oraz „Naukowym Weekendem z Frankensteinem”.

Dyrektor Ząbkowickiego Ośrodka Kultury Zbigniew Łupak „Dni i Noce Krzywej Wieży” i „Weekend z Frankensteinem” to były dwie wiodące imprezy przez poprzednie lata. Skupiały one największą liczbę odbiorców. Odbywały się one w krótkim odstępie czasu tj. lipiec i sierpień. Koncepcja ich była bardzo podobna.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk poprosiła o skupienie się głównie na kosztach.

Dyrektor Ząbkowickiego Ośrodka Kultury Zbigniew Łupak o wspomnianych wydarzeniach można powiedzieć, że były to produkcje, które wymagały bardzo dużej ilości działań zarówno logistycznych jak i finansowych. Były na podobnym poziomie finansowym pomiędzy 200 000 zł - 250 000 zł w zależności od zapraszanych zespołów.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk poprosiła o podanie konkretnych kosztów ww. imprez.

Dyrektor Ząbkowickiego Ośrodka Kultury Zbigniew Łupak podał, że w celu obniżenia kosztów została zmieniona koncepcja „Weekendu z Frankensteinem” i została przekształcona na „Naukową Noc z Frankensteinem”. Impreza była organizowana wspólnie z gminą, Izbą Pamiątek oraz innymi podmiotami. Ząbkowicki Ośrodek Kultury wydatkował na ten cel 8 651,63 zł. Natomiast na Dni i noce Krzywej Wieży 260 883,37 zł.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk poprosiła o porównanie kwoty z ubiegłym rokiem.

Dyrektor Ząbkowickiego Ośrodka Kultury Zbigniew Łupak podał, że jest to porównywalna kwota. Podkreślił, że jest to produkcja dwudniowa. Dodał, że podczas organizacji tak dużej imprezy każda wydawana złotówka jest bardzo dokładnie analizowana. Ponadto dokładane są wszelkie starania aby stworzyć program, który będzie atrakcyjny zarówno dla mieszkańców naszej gminy jak i przyjezdnych.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk także pogratulowała i podziękowała za pracę ZOK-u w 2019 roku.

- **Biblioteka Publiczna**

Sprawozdanie z działalności merytorycznej i finansowej biblioteki publicznej za rok 2019 stanowi załącznik nr 4 do protokołu.

Dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Ząbkowice Śląskie Helena Wolnik-Kliber przedstawiła, że Biblioteka zajmuje się szeroko pojętym czytelnictwem, wypożyczaniem zbiorów, analizą rynku wydawniczego, zakupem materiałów, gromadzeniem zbiorów bibliotecznych, wprowadzanie ich do bazy danych w systemie Aleph. Ponadto prowadzi zajęcia kulturalno-oświatowe, w tym w każdy czwartek odbywają się warsztaty plastyczne dla najmłodszych na osiedlu XX-lecia, Klub Robótek Ręcznych, zajęcia komputerowe „Bezpieczny internet”, spotkania z dziećmi z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Ząbkowicach Śląskich. Współpracuje z Uniwersytetem Dziecięcym oraz codziennie pod hasłem „Nuda się nie uda” popołudniowe zajęcia, na których dzieci odrabiają zadania domowe. W bibliotece odbywają się także spotkania autorskie.

Podawała, że w sprawozdaniu ujęła najciekawsze przykłady jednego, najważniejszego wydarzenia w każdym miesiącu.

Biblioteka prowadzi działalność wydawniczą, co roku wydawana jest jedna pozycja – od kilku lat są to pozycje związane z historią ziemi ząbkowickiej.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk zapytała jaka jest tendencja co do liczby osób czytających książki.

Dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Ząbkowice Śląskie Helena Wolnik-Kliber podała, że w 2019 roku liczba czytelników wyniosła 3 253 osoby i jest to 150 osób mniej niż w roku ubiegłym. Wynika to ze zmniejszenia ilości mieszkańców gminy, społeczeństwo się starzeje, ludzie wyjeżdżają. Natomiast jeżeli chodzi o wypożyczanie książek to jest ono na podobnym poziomie – różnica 1% do 0,5% w stosunku do lat ubiegłych. Wypożyczenia książek – liczba czytelników wyliczone na 100 mieszkańców gminy wynosi 15,3 a było 16, liczba wypożyczeni na 100 mieszkańców wynosi 259 książek, liczba zakupionych książek na 1000 mieszkańców wynosi 8,8 i tutaj jest niewielki wzrost.

Podana, że spadła liczba osób korzystających z e-booków. Po analizie i konsultacjach z innymi bibliotekami została podjęta decyzja o rezygnacji z e-booków oraz współpracy z dolnośląską biblioteką w partycypacji kosztów i kupowania różnych licencji. Okazało się, że wchodząc w takie umowy z biblioteką nie mamy wpływu na tytuły, które się ukazują. Bibliotece zależało na to aby pojawiały się książki o tematyce naukowej, ponieważ są one bardzo drogi i treści w krótkim czasie stają się nieaktualne. Książki, które nam udostępniano były przestarzałe i liczba pobranych dokumentów spadła. Poza tym wykup licencji to kwota rzędu kilku tysięcy rocznie. Jeżeli chodzi o czytelnictwo to jest na takim samym poziomie co w latach poprzednich. Czytelnicy, w tym dzieci do lat 15 to ponad 15% ogółu czytelników. Spadła liczba czytelników w wieku powyżej 60 lat – było ponad 23% a teraz jest 20,2%.

Jeżeli chodzi o zbiory biblioteczne to biblioteka dysponuje 90 500 egzemplarzami książek oraz 678 egzemplarzy materiałów audiowizualnych o łącznej wartości 1 088 000 zł.

W 2019 roku zakupiono 2 226 egzemplarzy nowości na kwotę 45 790 zł, w tym ze środków pozyskanych z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na kwotę 16 400 zł. Natomiast z dotacji podmiotowej i środków własnych zakupionych zostało 1 120 książek na kwotę 24 607 zł. Biblioteka otrzymała również dary, które są między innymi wynikiem pracy z różnymi hurtowniami – 357 egzemplarzy książek o wartości 4 783 zł.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk podała, że z planu finansowego wynika, że z dotacji podmiotowej na zakup książek wykorzystano 4 575 zł. Natomiast ze środków własnych zakup książek i czasopism to kwota 42 852 zł.

Dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Helena Wolnik-Kliber wyjaśniła, że koszty pokryte przychodami własnymi są zaksięgowane. Dotacji z Ministerstwa Kultury nie można włożyć do dotacji podmiotowej, bo jest to dotacja z gminy. W kwocie 42 852 zł jest kwota 16 400 zł. Zmieniają się zasady, szeroko rozpropagowane to, że dostajemy różne środki zewnętrzne ale z roku na rok sytuacja wygląda coraz gorzej. Powiedziała, że kilkanaście lat temu jak zaczynała prace w bibliotece to środki własne były w wysokości 10% później sukcesywnie zaczęły rosnać. Co roku biblioteka składa wniosek i otrzymuje dotację. W 2019 roku było 60% środków własnych, a w bieżącym roku ma to być 70%. Przy dotacjach zewnętrznych jest uwarunkowane procentowo ile procent danej literatury należy kupić, a potrzeby czytelników często są inne. Przy zakupie książek robione jest rozpoznanie wśród

czytelników jaki rodzaj literatury chcą czytać. Prawdopodobnie w 2020 roku ma być ostatnia dotacja skierowana dla biblioteki na zakup książek. Dodała, że dotacja wynosi tylko 30%, gdzie narzucony jest określone rodzaje literatury. Ponadto dotacja przychodzi i umowy podpisywane są dopiero w miesiącu lipcu a nowości pojawiają się w miesiącu styczniu.

Ad. pkt 5 Analiza ogłoszonych otwartych konkursów ofert na realizację zadań publicznych w Gminie Ząbkowice Śląskie na 2020 rok.

Analiza ogłoszonych otwartych konkursów ofert stanowi załącznik nr 5 do protokołu.

Podinspektor ds. koordynacji profilaktyk i rozwiązania problemów społecznych Magdalena Cupiał podała, że na podstawie ogłoszenia Nr 7/EKS/2019 Burmistrza Ząbkowic Śląskich z dnia 22 listopada 2019 r., w dniu 18.12.2019 r. został rozstrzygnięty konkurs z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym w Gminie Ząbkowice Śląskie, złożono 11 ofert na 11 zadań publicznych. Na jedno zadanie nie złożono oferty i ten konkurs z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym przekazano środki w wysokości 250 000 zł. Kolejny konkurs dotyczy wspierania i upowszechniania kultury fizycznej i sportu oraz kultury i sztuki w Gminie Ząbkowice Śląskie. W zakresie sportu złożono 12 ofert na 12 zadań publicznych, a z zakresu kultury 4 oferty na 3 zadania. Na 2 zadania z zakresu sportu nie złożono ofert. Na zadania z zakresu wspierania i upowszechniania kultury fizycznej i sportu przekazano 318 900 zł, a na zadania z zakresu wspierania i upowszechniania kultury i sztuki 73 000 zł. W tym miesiącu został rozstrzygnięty konkurs z zakresu sportu. Było to uzupełnienie poprzedniego konkursu na zadane w zakresie tenisa stołowego i została przekazana kwota w wysokości 11 000 zł. W sumie ogłoszono konkursy na 26 zadań publicznych na kwotę 652 930 zł.

Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk poprosiła o podanie informacji na temat działalności świetlicy środowiskowej im. Kubusia Puchatka.

Burmistrz Ząbkowic Śląskich Marcin Orzeszek Fundacja Dobrych Działań złożyła ofertę na realizację tego zadania. Fundacja bardzo szybko i bezproblemowo rozpoczęła swoją działalność. Dzieci uczestniczą w zajęciach, nie ma żadnych uwag dotyczących funkcjonowania świetlicy. Wyraził swoje zadowolenie z tego, że znalazł się podmiot, który kontynuuje działalność świetlicy. Dodał, że działalność świetlicy można śledzić na Facebooku.

Ad. pkt. 6 Sprawy różne.


Nikt nie zabrał głosu.

Ad. pkt. 7 Zakończenie obrad.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad, **Przewodnicząca Komisji Irena Szewczyk** zamknęła posiedzenie komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej Ząbkowic Śląskich.

Na tym protokół zakończono.

Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej


(-) ~~Irena~~ Szewczyk

Protokół sporządziła: Aleksandra Wójcik
Ref. ds. obsługi Rady Miejskiej i jednostek pomocniczych

Sprawdziła: Monika Gwóźdź
Insp. ds. obsługi Rady Miejskiej i jednostek pomocniczych

